

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 5 имени Е.Е. Парфёнова»
г. Камень-на-Оби Алтайского края**

Рассмотрено на заседании
ШМО
_____ И.Н. Стахнёва
Протокол № 1
от 28.08.2024

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 9
от 28.08.2024

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №5»
_____ В.В. Брага
Приказ от 30.08.2024
№ 69-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предметного курса по русскому языку «Эта непростая часть С»
для 10 А класса среднего (полного) общего образования
базового уровня
на 2024 2025 учебный год**

Составитель Шароватова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

г.Камень- на - Оби
2024 г.

Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Актуальность предметного курса заключается в том, что он способствует формированию языковой личности школьника, что он является требованием времени. Современный мир может быть определён как мир текстов, именно в тексте наиболее полно реализуется коммуникативная и когнитивная функции языка, поэтому умение думать, грамотно и красиво рассуждать необходимо для успешной социализации и успешной сдачи ЕГЭ.

В части С КИМов по русскому языку предлагается написать сочинение по прочитанному тексту: сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором текста, выявить позицию автора, согласиться или не согласиться с его точкой зрения, а также привести не менее двух-трех аргументов. Задача, право, не из легких: по сути, работа ученика должна состоять из двух частей: первая – анализ текста; вторая – собственное сочинение-рассуждение по проблемам текста.

Приступая к выполнению работы, важно помнить, что сочинение не монолог, а диалог ученика с автором текста. Встреча автора и ученика будет интересной только тогда, когда второй научится понимать строение текста, его смысл, прочувствует каждое слово, фразу, интонацию автора.

К работе выпускника предъявляются серьезные требования – она должна показать:

- насколько глубоко и полно понят смысл текста;
- способен ли старшеклассник зрело судить о проблемах, затронутых в тексте;
- может ли он ясно и убедительно, вежливо и корректно изложить свою позицию, даже если она расходится с авторской;
- умеет ли грамотно излагать свои мысли, не нарушая норм литературного языка;
- выразительна ли его речь: эмоциональна, богата художественными средствами.

Цель данной программы:

Цель курса: создать условия для совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через освоение технологии написания сочинения – рассуждения, развития умения выделять проблему текста, анализировать его, высказывать собственную точку зрения, что будет способствовать воспитанию сознательного отношения к языку как духовной ценности.

Задачи курса:

1. знакомить учащихся с критериями оценки сочинений – рассуждений (ЕГЭ), разработанными Министерством образования и науки РФ;
2. учить анализировать текст: выделять проблему, комментировать её, определять позицию автора, аргументированно высказывать собственную точку зрения, опираясь на жизненный материал или читательский опыт;
3. учить писать сочинение – рассуждение: моделировать вступительную часть, основную часть и заключительную, используя различные приёмы.

Основные формы организации занятий: лекция, беседа, практикум.

Программа рассчитана на 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;

- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил – в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

- Знать своеобразие сочинения-рассуждения;
- При анализе текста определять тему, идею, стиль речи, характерные особенности стиля, проблематику, авторскую позицию.

Содержание программы

Сочинение как текст. Основные признаки текста, его типы.

Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Классификация сочинений (описание, повествование, рассуждение)

Сочинение-рассуждение. Рассуждение- доказательство, рассуждение-опровержение. Структура сочинения. Развернутый план работы над сочинением – рассуждением.

Тема, идея, проблематика текста, авторская позиция. Клише, которые помогут при написании сочинения.

Проблемы текста. Варианты формулировки проблемы (в вопросно-ответной форме; предложение – тезис с указанием проблемы; в виде номинации темы; с использованием лексических и стилистических средств выразительности; в виде предложения – цитаты.)

Цитирование. Использование цитат в сочинении.

Рецензирование, анализ сочинения.

Характерные ошибки в сочинениях

Анализ публицистического, художественно-публицистического текстов (тема, идея, стиль, характерные особенности стиля, проблематика, авторская позиция.)

Календарно - тематическое планирование предметного курса по русскому языку для 10 А класса

№ п /п	Содержание занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	1		
2	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1		
3	Виды и средства связи предложений в тексте.	1		
4	Текст, его типы. Речеведческий и смысловый анализы текстов.	1		
5	Типы речи. Функциональные стили речи.	1		
6	Выделение микротем в тексте.	1		
7	Лексические средства организации текста.	1		
8	Морфологические средства организации текста.	1		
9	Синтаксические средства организации текста.	1		
10	Структурные элементы текста.	1		
11	Тема основная мысль, проблема текста.	1		
12	Структурные элементы текста. Вступление.	1		
13	Структурные элементы текста. Вступление.	1		
14	Практикум – обдумывание вступительной части к сочинению.	1		
15	Структурные элементы текста. Основная часть.	1		
16	Практикум - обдумывание основной части.	1		
17	Практикум - обдумывание основной части.	1		
18	Позиция автора.	1		
19	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	1		
20	Как прокомментировать проблему.	1		
21	Виды комментария.	1		
22	Собственная позиция. Типы аргументов.	1		
23	Типы аргументов	1		
24	Изобразительно-выразительные средства языка.	1		
25	Изобразительно-выразительные средства языка	1		

26	Лингвистический анализ текста.	1		
27	Составление плана к сочинению-рассуждению.	1		
28	Принципы построения заключительной части сочинения.	1		
29	Принципы построения заключительной части сочинения.	1		
30	Практикум - анализ текста.	1		
31	Написание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту.	1		
32	Написание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту.	1		
33	Критерии оценивания сочинения	1		
34	Итоговое занятие	1		

Учебно – методическое обеспечение образовательных результатов обучающихся

1. В.Н. Александров, О.И. Александрова. Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение – рассуждение. Учебное пособие для 10-11 классов. Челябинск, «Взгляд», 2020 год.
2. Цыбулько И.П. ЕГЭ Русский язык. 2025. Москва, ФИПИ

Лист внесения изменений в календарно - тематический план
элективного курса по русскому языку «Эта непростая часть С»
для 10 А класса ступени среднего (полного) общего образования на 2018 – 2019 учебный год

Составитель Никулина Татьяна Николаевна

Дата внесения изменения	Обоснование внесения изменения	Документы, подтверждающие внесение изменения	Подпись лица, внесшего изменения
