

Управление образования Администрации Каменского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Гимназия № 5 имени Е.Е. Парфёнова"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол
№ 1 от 28.08.2024

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 9 от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия №5»
В.В. Брага
приказ от 30.08.2024 № 69-о

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку
«Сочинение на пять»
для 9 А, В классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Никулина Татьяна Николаевна, учитель русского языка и
литературы высшей категории

г. Камень-на-Оби 2024 г

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С — небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Но уже в 9 классе на ОГЭ в части С теста предложено написать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту в трёх вариантах: либо на лингвистическую тему, либо на понимание исходного текста. Поэтому целесообразно учить детей создавать такие сочинения-рассуждения, подготавливая их к ОГЭ, а затем и к ЕГЭ в 11-м классе. Разумно начать подготовку к такому виду работы с умения сжато пересказывать текст, применяя при этом различные виды компрессии, тем более, что это тоже один из видов задания на ОГЭ.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Рабочая программа курса составлена в соответствии с:

- образовательной программы школы,
- федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1089 Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года;
- базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004 года;
- учебного плана школы на текущий учебный год;
- положения о рабочей программе ОУ.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса, число часов в неделю

Предлагаемая рабочая программа «Русский на пять» состоит из трех курсов по выбору по 12 часов, в целом рассчитана на 36 часов, 1 час в неделю.

Цели элективного курса:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ОГЭ по русскому языку

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ОГЭ;
- совершенствовать и развивать умения пересказывать текст, применяя различные приемы компрессии и конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- уметь, применяя знания теоретических сведений из области русского языка, создавать рассуждения на лингвистические темы;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы из прочитанного текста, органично вводить их в текст.

Сроки реализации рабочей учебной программы

Рабочая программа реализуется в течение учебного 2024-2025 года в трех модулях (курсах по выбору).

Формы, методы и средства обучения, технологии обучения

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ОГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме творческих работ)
- итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ОГЭ и критериями оценивания

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сжатого изложения и сочинения - 14.

Особенность программы: курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (7 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 7) - «незачёт»).

Требования к уровню подготовки выпускников (обучающихся)

Программа курса по выбору предусматривает обучение детей умению пересказывать текст, применяя различные способы его компрессии и конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать тезис, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны**:

- **знать** основные приемы компрессии исходного текста, композиционные элементы сочинения-рассуждения по прочитанному тексту;
- **уметь** понимать и интерпретировать содержание исходного текста, уметь определить тему, идею текста, микротемы абзацев, а также осознанно применять приемы сжатия исходного текста, сохраняя основную мысль; формулировать тезис; уметь написать заключение, сделать вывод; уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно; анализировать творческие образцы изложений и сочинений и рецензировать их.
- приобрести **навыки** речевого самоконтроля, оценивания своей речи с точки зрения ее правильности, нахождения грамматических и речевых ошибок, недочетов, исправления их; совершенствования и редактирования собственных текстов.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия (содержание)
1			Введение. Знакомство с содержанием курса.
2			Сжатое изложение
3			Сжатое изложение. Что такое микротема?
4			Что такое сжатие (компрессия) текста.
5			. Приемы сжатия текста. ИСКЛЮЧЕНИЕ
6			Приемы сжатия текста. ОБОБЩЕНИЕ.
7			Обобщение – прием сжатия текста
8			Приемы сжатия текста. УПРОЩЕНИЕ.
9			Выбор приемов сжатия. Практика.
10			Сжатое изложение текста с применением основных приемов компрессии.
11			Применение основных приемов компрессии.
12			Рецензирование и редактирование работ. Обсуждение недочетов.
13			Обсуждение недочетов. Анализ.
14			Структура сочинения-рассуждения по тексту. Критерии оценки задания С2
15			Критерии оценки задания С2
16			Тезис сочинения-рассуждения.

17			Обучение умению определять главное в предложенном задании
18			Роль вступления в сочинении-рассуждении.
19			Роль вступления в сочинении-рассуждении. Анализ
20			Формы вступлений.
21			Формы вступлений. Практикум.
22			Аргументы в сочинении – рассуждении по прочитанному тексту.
23			Аргументы в сочинении – рассуждении по прочитанному тексту. Практическое занятие.
24			Аргументы в сочинении – рассуждении по прочитанному тексту. Практическое занятие. Анализ работ
25			Заключение в сочинении-рассуждении по тексту. Практическое занятие.
26			Заключение в сочинении-рассуждении по тексту.
27			Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.
28			Написание сочинения-рассуждения по тексту в формате ОГЭ
29			Рецензирование и редактирование работ.
30			Рецензирование и редактирование работ. Обсуждение недочетов.
31			Понимание текста, его целостность, извлечение информации
32			Понимание текста, его целостность, извлечение информации. Анализ
33			Изобразительно-выразительные средства русского языка. Работа с текстом
34			Изобразительно-выразительные средства русского языка.
35			Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм работы над сочинением.
36			Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.
37			Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Виды вступительных и заключительных частей.
38			Виды вступительных и заключительных частей.
39			Работа над высказыванием Г.Степанова
40			Работа над высказыванием Г.Степанова. Работа по общей структуре сочинения.
41			Работа над высказыванием Г.Степанова. Работа по общей структуре сочинения. Знакомство с лексическими явлениями и грамматическими средствами для аргументации.
42			Работа по общей структуре сочинения. Аргументация частей сочинения о словаре и грамматике.
43			Аргументация частей сочинения о словаре и грамматике.
44			Сочинение-рассуждение по высказываниям из текста. Алгоритм работы над сочинением-рассуждением. Критерии оценивания. Типичные ошибки.
45			Сочинение-рассуждение по высказываниям из текста.
46			Сочинение-рассуждение по высказываниям из текста.

			Алгоритм работы над сочинением-рассуждением.
47			Сочинение-рассуждение по высказываниям из текста. Алгоритм работы над сочинением-рассуждением. Критерии оценивания.
48			Сочинение-рассуждение по высказываниям из текста. Типичные ошибки.
49			Лексическое значение слова.
50			Лексическое значение слова. Алгоритм работы над сочинением-рассуждением.
51			Лексическое значение слова. Алгоритм работы над сочинением-рассуждением. Критерии оценивания.
52			Алгоритм работы над сочинением-рассуждением. Критерии оценивания
53			Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Практикум
54			Структура рассуждения. Практикум
55			Критерии оценивания сочинения. Практикум
56			Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе
57			Словосочетание, грамматическая основа предложения
58			Грамматическая основа предложения
59			Пунктуация простого осложненного предложения
60			Осложненное предложение
61			Пунктуация в сложном предложении
62			Пунктуация в сложном предложении. Практикум
64			Синтаксический анализ сложного предложения
65			Синтаксический анализ сложного предложения. Практикум.
66			Заключительное занятие. Рекомендации учителя.
67			Заключительное занятие. Рекомендации учителя
68			Экзамен в новой форме. Практикум

Учебно-методическое обеспечение образовательных результатов обучающихся

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.:Астрель, 2002.
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997.
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991.
7. Цыбулько И.П. ОГЭ по русскому языку - 2016: Экзамен в новой форме. Тренировочные варианты экзаменационных работ. Федеральный институт педагогических измерений. Издательство АСТ, Астрель

